

VIVIR

El flamenco se pinta de acuarela en una exposición

• Ken Maharajah, primer artista británico en mostrar su cobra en el Museo del Baile Flamenco



Un momento de la inauguración de la exposición con sus representantes. / D. S.

S. V.

24 Marzo, 2018 - 02:35h



El Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos inauguró la exposición *Flamenco Spark and Fire*, realizada por el artista británico Ken Maharajah. La colección, muy singular, trata de 29 pinturas de acuarela, una técnica difícil de encontrar en el ámbito de la pintura flamenca, siendo la primera vez que el Museo del Baile Flamenco expone trabajos de este tipo. La exposición se podrá visitar hasta el 22 de abril.

En la inauguración, el autor de las obras estuvo presente junto a personalidades como Cristina Hoyos, fundadora del museo, y Joe Cooper, cónsul británico de Sevilla. También asistió Antonio Jiménez, gerente de Turismo de Sevilla, en representación del turismo de la ciudad. Se contó con una significativa asistencia de artistas de otras exposiciones del museo, así como instituciones educativas.

La dimensión internacional de la colección permanente del museo con obras de artistas de Polonia, Italia, Estados Unidos, Alemania, Corea, España, Chile, China, etcétera, se enriquece por los trabajos de Ken Maharajah, el primer británico en exponer en el Museo del Baile Flamenco. Con esta exposición el MBF reconoce y honra los esfuerzos Ken Maharajah de acercarse al flamenco con una visión original.