

## El Museo del Baile Flamenco de Sevilla supera todos los trámites para ser Lugar de Interés Turístico de Andalucía



El vicepresidente y consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín, y la delegada territorial de Turismo en Sevilla, Rosa Hernández - JUNTA DE ANDALUCÍA SEVILLA, 1 Dic. (EUROPA PRESS) -



El Museo del Baile Flamenco (MBF) de Sevilla, creado por la bailaora Cristina Hoyos, ha superado todos los trámites administrativos para su próxima declaración como Lugar de Interés Turístico de Andalucía, tras la aprobación este miércoles por el Consejo Andaluz de Turismo (CAT). Una vez que el vicepresidente y consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín, firme la Orden correspondiente y se publique en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) en las próximas semanas, el reconocimiento se hará oficial.

Según ha detallado la Junta en un comunicado, el museo fue fundado en 2002 en una casa histórica del centro de Sevilla, y ofrece un espacio expositivo sobre la historia, estilos y trajes del baile flamenco. Además, acoge actuaciones y clases de baile en un inmueble de "gran singularidad" con un patio ecijano, donde se ubica el escenario principal, y sótano formado por una bóveda histórica con piedras romanas y prerromanas, un lugar donde disfrutar del flamenco con la máxima cercanía posible ya que cuenta con un aforo limitado para 44 personas.

La delegada territorial de Turismo, Rosa Hernández, ha agradecido a sus promotores, con Cristina Hoyos a la cabeza, que iniciaran el procedimiento para la distinción del museo como Lugar de Interés Turístico de Andalucía ya que cumple un papel "fundamental" para "contar la historia de un patrimonio tan nuestro como el flamenco, explicar y dignificar este arte además de potenciar la imagen de Sevilla, Andalucía y por extensión de España en los circuitos de turismo cultural, ofreciendo un producto de alta calidad vinculado a una de nuestras señas de identidad que desde hace ya años atrae a numerosos visitantes, más aún desde la declaración del flamenco como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2010".

La Junta ha señalado que prueba del interés internacional que despierta el flamenco es que solo el cinco por ciento de los visitantes del museo son nacionales mientras que el resto procede de 60 países diferentes. En 2019 pasaron por él 170.941 personas y entre enero y marzo de 2020, hasta la declaración del Estado de Alarma por el Covid-19, 28.083 visitantes.

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-museo-baile-flamenco-sevilla-supera-todos-tramites-ser-lugar-interes-turistico-andalucia-20211201162116.html>